C. k. Teatr Polski w Krakowie.

We Wtorek dnia 13 Lutego 1866 r.

w Salach Redutowych

w Gmachu Teatralnym

dany będzie ostatni

BAL MASKOWY

w połączeniu z Teatrem.

O godzinie 6tej wieczór w Teatrze rozpocznie się Opera narodowa w 3 aktach przez J. N. Kamińskiego z muzyką Kurpińskiego.

Zabobon czyli Krakowiacy i Górale

OSOBY:

Pan Pysznicki	Pan Raszowski.
Ekonom	Pan Ładnowski, ojciec.
Bartłomiej, młynarz	Pan Wolski.
Dorota, jego żona	Pani Ekerowa
Basia, córka młynarza	Pani Rapacka.
Zosia, jej przyjaciołka	Panna Kwiecińska.
Wawrzyniec, furman	Pan Wisłocki.
Stach, jego syn	Pan Sochaczewski.
Janek, jego przyjaciel	Pan Janowski.
Bryndus (Górale)	Pan Rapacki.
Morgal (Górale)	Pan Eker.
Swistos (Górale)	Pan Micin.ki.
Kwiczołap (Górale)	Pan Siedlecki.
Miechodmuch, organista	Pan Hennig.
Pastuch	Pan Sikorski.
Bardos, student z Krakowa	Pan Benda.

Krakowiacy. — Krakowianki. — Górale.

Scena w Mogile pod Krakowem.

Nastąpi BAL na Sali.

Orkiestra c. k. pułku Hanowerskiego wykonywać będzie najnowsze tańce.

Bufet zaopatrzony będzie we wszelkie potrzeby.

Kostiumy zamawiać można u krawca teatralnego, a podczas Balu w Garderobie obok Sali redutowej.

Początek o godzinie 6 wieczór.

Cena biletu do Teatru i na Bal złr. 1.

D. u. n. St.

Kraków. — W drukarni „CZASU" W. Kirchmayera. 1866.